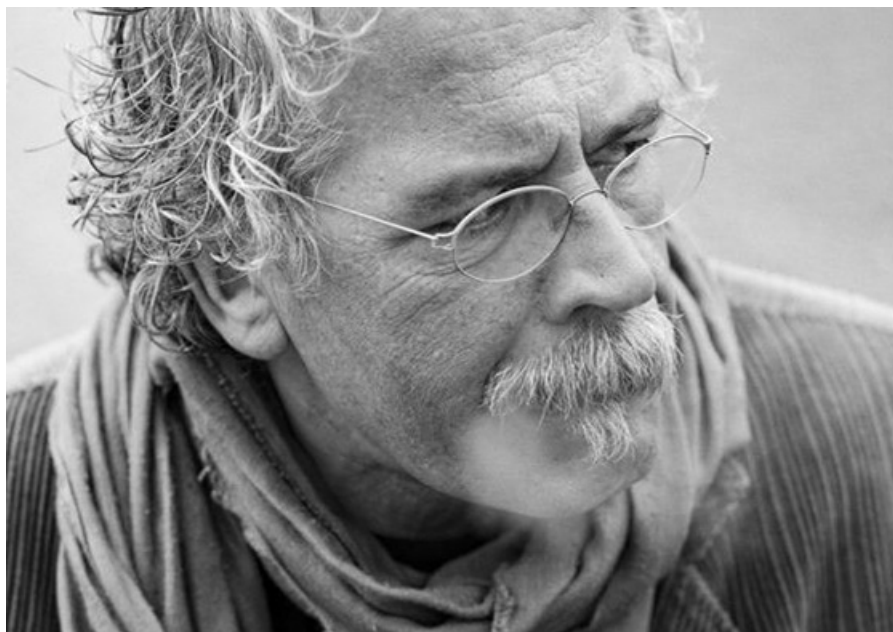




BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
LUNEDI' 30 MARZO ore 17  
SEMINATORI DI GRANO  
TRIBUTO A GIANMARIA TESTA



La Biblioteca universitaria, ospita lunedì 30 marzo alle 17 un tributo a Gianmaria Testa scomparso 10 anni fa nel mese di marzo 2016. Lo ricorderanno molti suoi amici e collaboratori: A. Anelli, R. Barbera, M. Baldini, N. Baldini, R. Ballerini, R. Cervetto, A. Chiappori, Z. De Marco, M. De Simoni, L. Falomi, G. Festinese, P. Gerbella, F. S. Giona, P.M. Giovannone, R. Luise, F. Mura, A. Paganetto, G. Parodi, C. Soraci Pucci, M. Testa, A. Vivaldi, V. Krainz

Pur essendo italiano c'è voluta la Francia per scoprire Gian Maria Testa. L'occasione fu il Festival di Recanati che vinse una prima volta nel '93 e poi di nuovo nel '94: in quella circostanza una produttrice francese, Nicole Courtois, lo notò e cominciò ad occuparsi di lui. Poco tempo dopo Gianmaria Testa cantava all'Olympia, imponendosi anche agli occhi della stampa italiana. La sua voce e la bellezza dei suoi testi gli valsero molti concerti in Francia, Italia, Portogallo e Canada: un centinaio di concerti, nei club o nei grandi teatri, tutti salutati da una straordinaria accoglienza.

Ha pubblicato : Montgolfières (1995), Extra-Muros (1996), Lampo (1999), Il valzer di un giorno (2000), Altre Latitudini (2003) e poi, con la produzione di Paola Farinetti, Da questa parte del mare (2006, vincitore del Premio Tenco), il live SOLO – dal vivo (2009), Vita mia (2011) e Men at work (2013).

Gianmaria Testa ha suonato in più di 4000 concerti in Francia, Italia, Germania, Austria, Belgio, Canada, Stati Uniti, Portogallo, quattro serate tutte esaurite all'Olympia e una lunga teoria di articoli omaggianti sui principali giornali ("Le Monde" in testa).



La stretta collaborazione con musicisti di alto livello, oltre che con poeti e scrittori, si rivela determinante nell'esperienza musicale di Testa, che nel 2002 inaugura l'edizione di Umbria Jazz, il maggior evento legato al genere in Italia. Dalla collaborazione con Enrico Rava nasce il fortunato *Guarda che luna!*, spettacolo teatrale dedicato alla figura di Fred Buscaglione che ha visto protagonisti la Banda Osiris, Stefano Bollani, Enzo Pietropaoli e Piero Ponso. A settembre 2003 un'altra esperienza importante: lo spettacolo *Attraverso*, realizzato al Festival della Letteratura di Mantova con Erri De Luca, Marco Paolini, Mario Brunello e Gabriele Mirabassi.

Nel 2004 Gianmaria Testa prende parte a due produzioni importanti: *RossinTesta*, spettacolo surreale con Paolo Rossi, e *Chisciotte e gli invincibili*, da un testo inedito di Erri De Luca. Quest'ultimo spettacolo è rimasto in scena per 4 stagioni con grande successo in Italia; nel 2008 è stato rappresentato anche in Francia (Grenoble, Parigi, Calais) e pubblicato su DVD da Gallimard.

Fotografie di M. Logiacco

Ingresso libero